



Presentazione del progetto 2022 - 2023

In collaborazione con

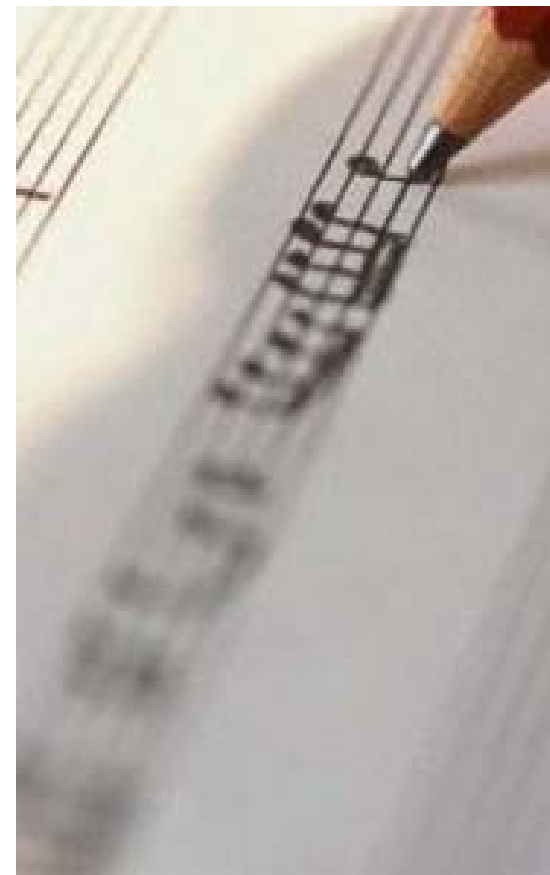


Torino, settembre 2022



Dove le parole falliscono, parla la musica.
(Hans Christian Andersen)

1. Caratteristiche della SPM
2. Proposta didattica
3. Quote e sostenibilità
4. Iscrizioni
5. Organizzazione



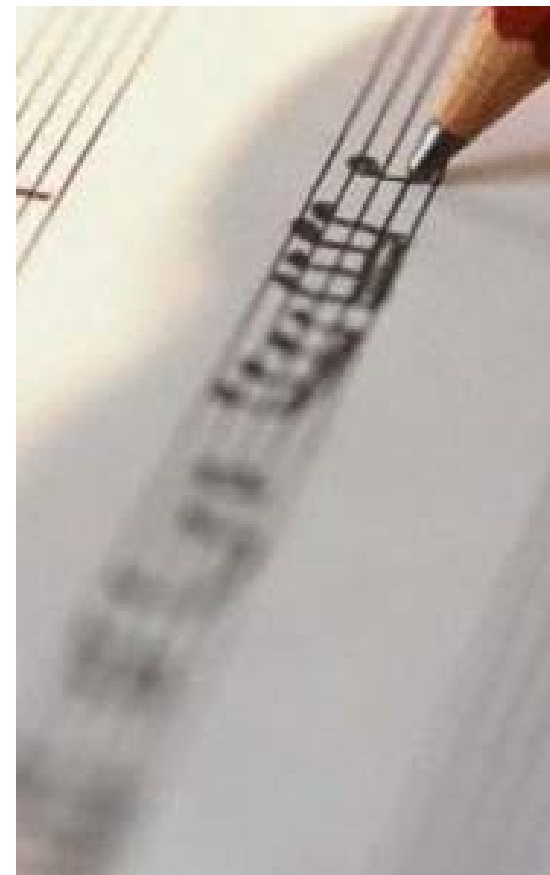
1. Caratteristiche della SPM

2. Proposta didattica

3. Quote e sostenibilità

4. Iscrizioni

5. Organizzazione





visione

La musica deve essere un diritto e non un privilegio.

Educare l'infanzia e la gioventù alla musica non significa solo essere 'musicisti': è un gesto di cittadinanza attiva, significa pensare che la musica possa aiutarci ad essere, un domani, uomini, donne, bambini e bambine migliori di quanto siamo oggi.

Caratteristiche della SPM

Valorizzazione

Ognuno è un genio.

Ma se si giudica un pesce dalla sua abilità di arrampicarsi sugli alberi, lui passerà la vita a credersi stupido.

(A. Einstein)

Solidarietà

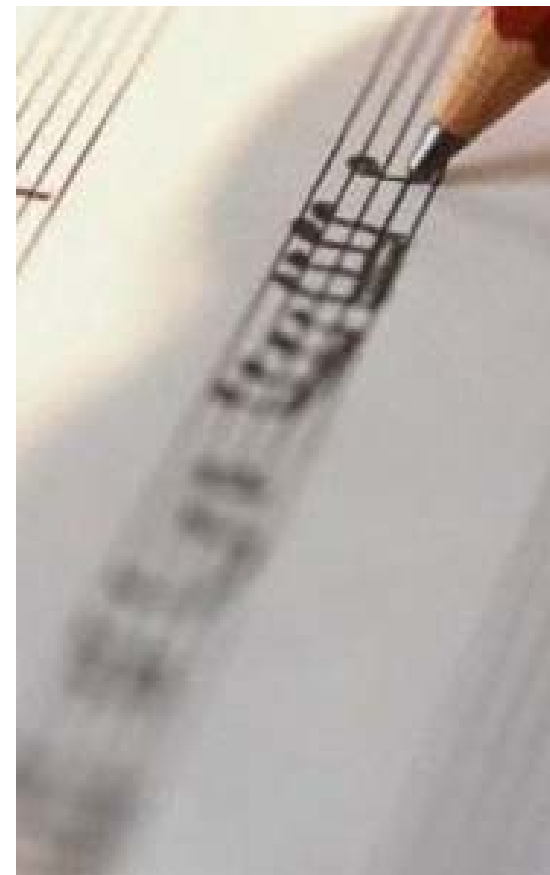
Da ognuno secondo le proprie capacità, a ciascuno secondo le proprie necessità.

Prestito gratuito dello strumento.

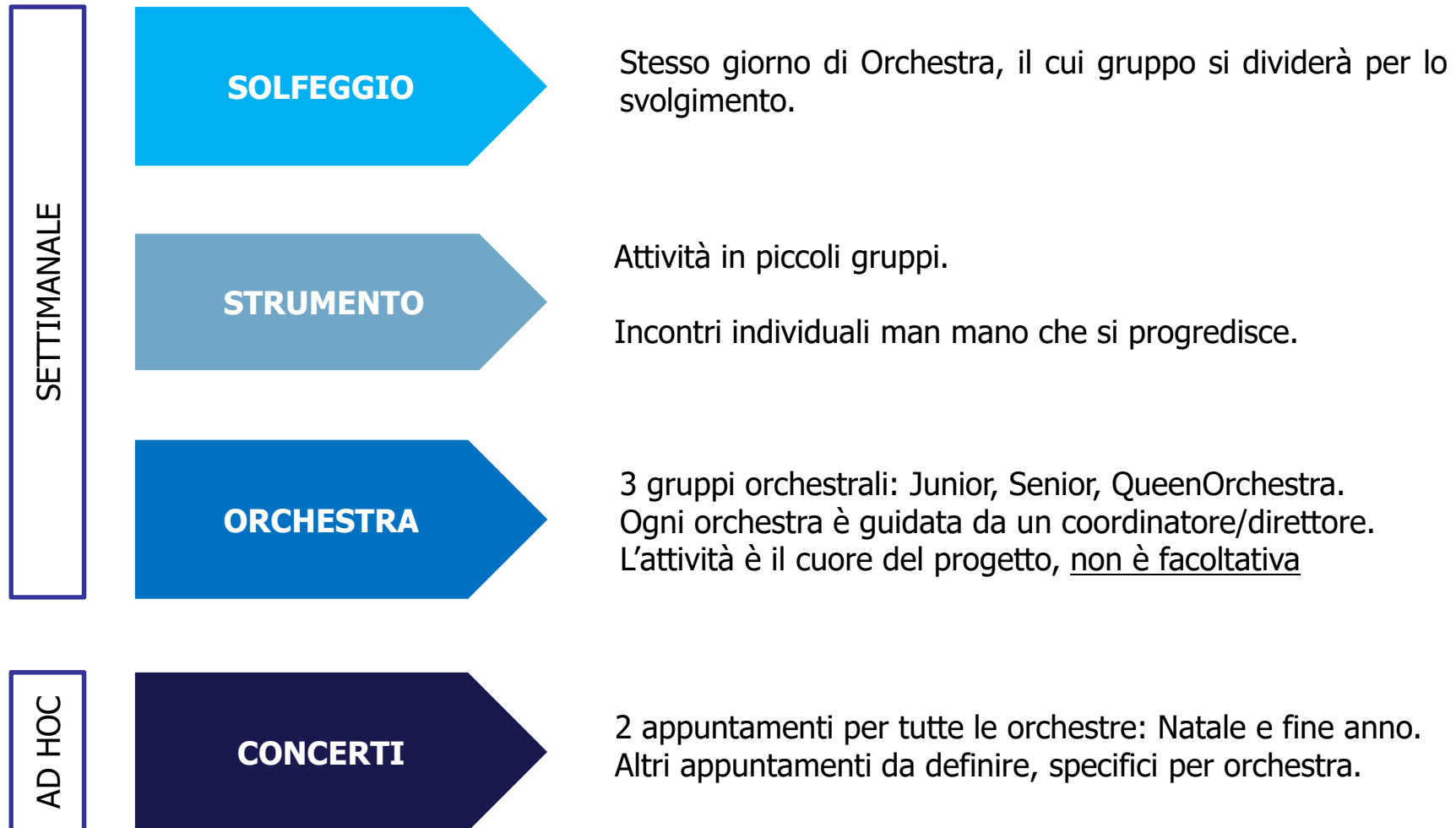
Orchestra

È il cuore del progetto: ogni musicista partecipa con il suo strumento in un gruppo orchestrale.

1. Caratteristiche della SPM
2. Proposta didattica
3. Quote e sostenibilità
4. Iscrizioni
5. Organizzazione



Proposta didattica



Strumenti proposti	
<i>FIATI</i>	tromba – flauto – oboe – sassofono – clarinetto
<i>ARCHI</i>	violino – viola – violoncello – contrabbasso
<i>PERCUSSIONI</i>	batteria
<i>CHITARRE</i>	chitarra classica – chitarra ritmica – basso elettrico
<i>TASTIERE</i>	pianoforte

Altre attività SPM

GiocoMusica

Laboratori di propedeutica musicale.
Bambini 0-5 anni.
Cicli di 10 incontri presso CdQ.

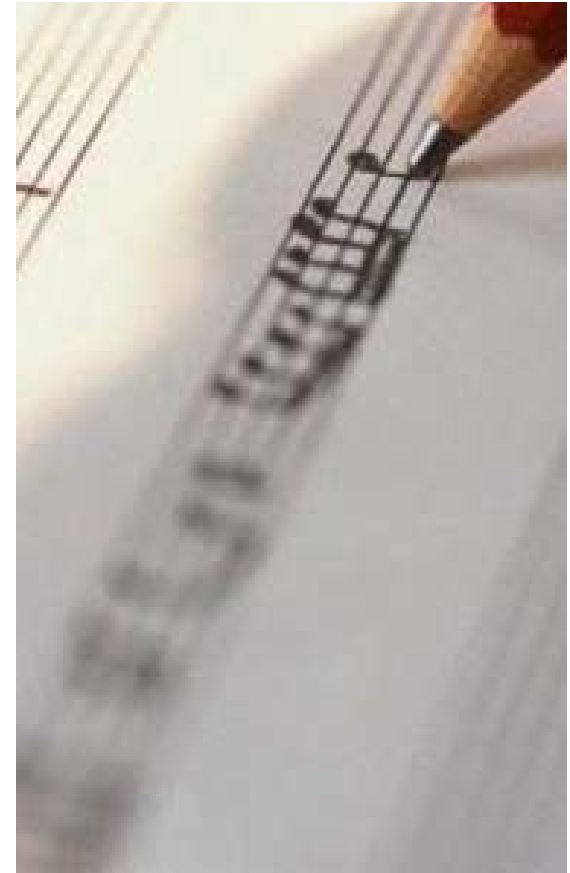
Scuole materne

Propedeutica musicale, in gruppi.
1 o 2 incontri alla settimana, ca. 1h ciascuno.
Cavoretto e Bay; Rubatto sta valutando.

Corsi per adulti

Pacchetti di 10 o 30 lezioni, individuali.
Lezioni presso CdQ.
Attualmente non c'è una proposta di orchestra/ensemble.

1. Caratteristiche della SPM
2. Proposta didattica
- 3. Quote e sostenibilità**
4. Iscrizioni
5. Organizzazione



Quote e sostenibilità

FASCIA TARIFFARIA

(quota autodeterminata in base all'annuo ISEE)

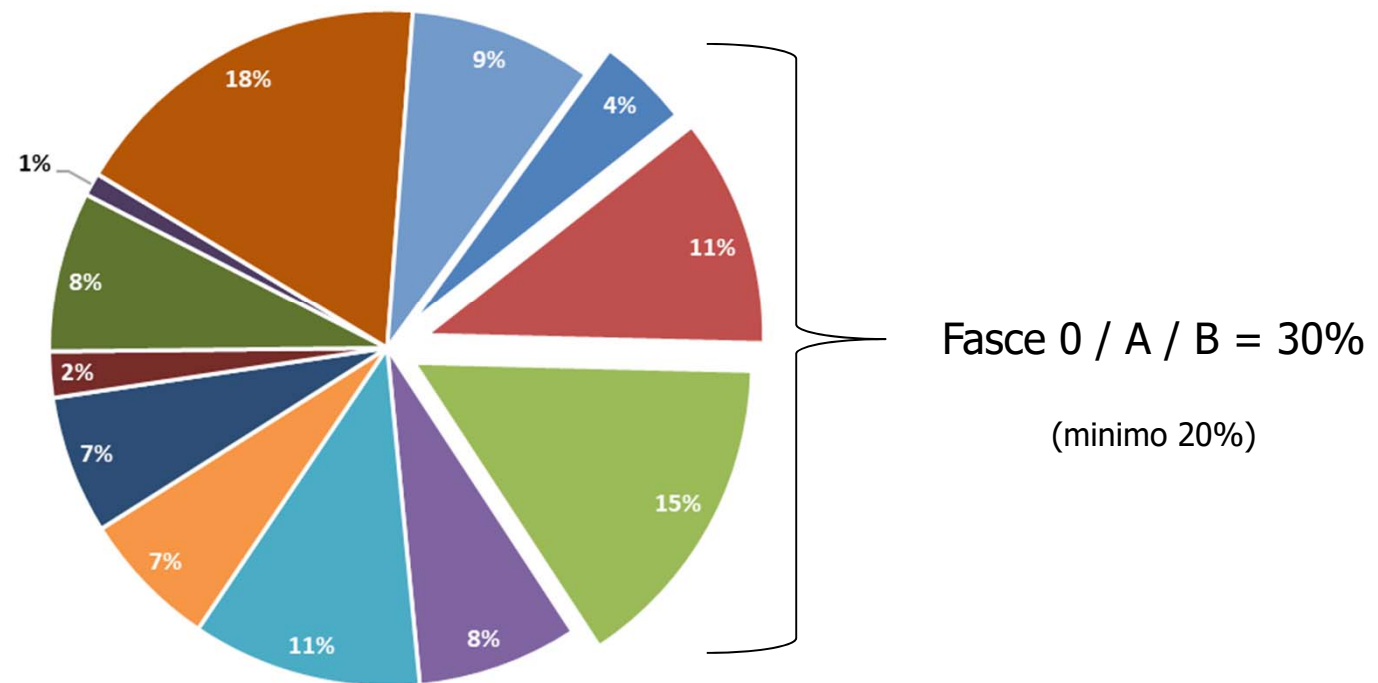
CLASSE	O	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	Solo Orchestra
Fascia ISEE	0	<5k	<10k	<15k	<20k	<25k	<30k	<35k	<40k	<45k	<50k	>50k	
Quota annuale	20	100	200	300	400	550	650	750	850	900	950	1000	300
Quota fratelli	10	70	140	210	280	385	455	525	595	630	665	700	210

Il contributo per fratelli/sorelle è ridotto del 30%.

Quote e sostenibilità

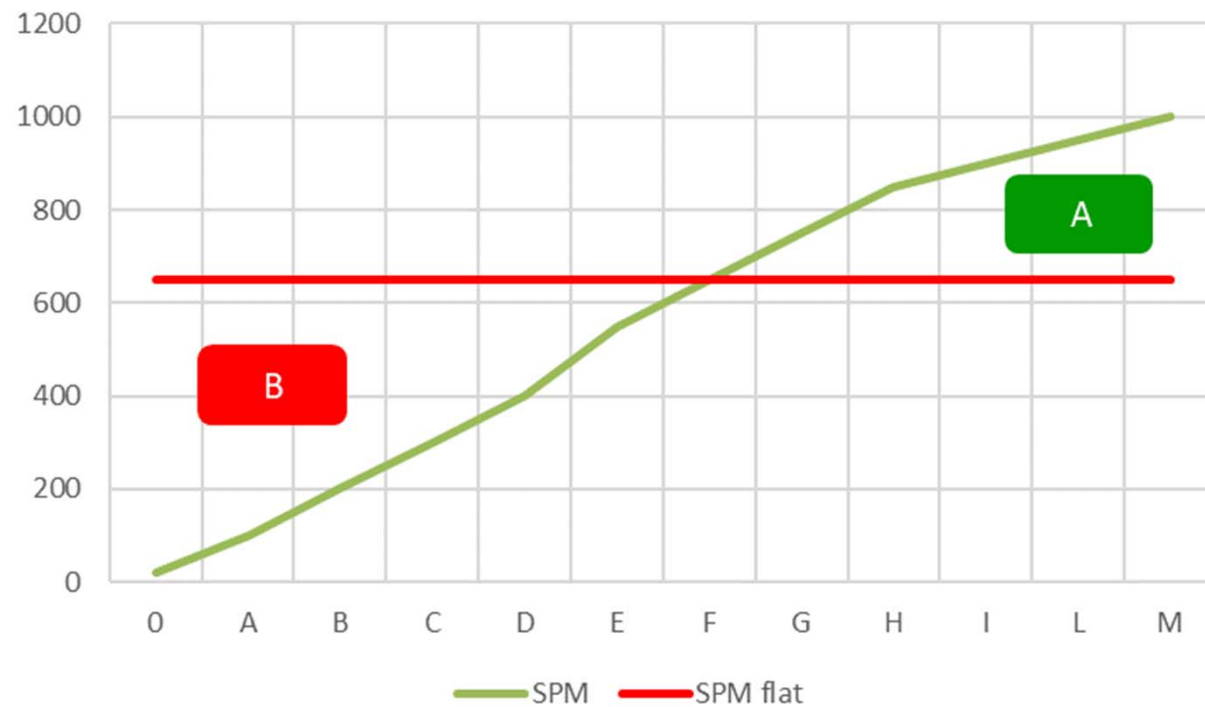
Partecipanti per fasce di reddito – 2022/2023

■ O ■ A ■ B ■ C ■ D ■ E ■ F ■ G ■ H ■ I ■ L ■ M ■ solo orchestra

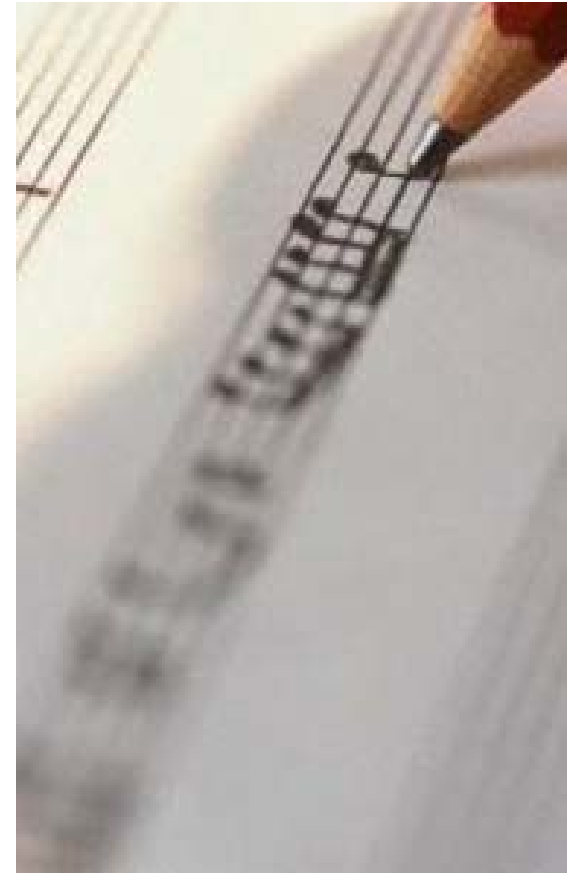


Quote e sostenibilità

«Valore Sociale Aggiunto»: redistribuzione di risorse, quindi di opportunità



1. Caratteristiche della SPM
2. Proposta didattica
3. Quote e sostenibilità
- 4. Iscrizioni**
5. Organizzazione



Modalità di iscrizione

Nuovi allievi > manifestazione di interesse

- Compilare il modulo online *
- Lezione di prova (facoltativa)
- Formalizzare l'iscrizione



Conferma per gli allievi a.s. 21/22

- Compilare il modulo online *
- Formalizzare l'iscrizione

Per finalizzare l'iscrizione:

- Compilare modulo di iscrizione *
- Presentare modulo ISEE (se in fasce diverse dalla «M»). Termine ultimo: 3 dicembre.
- Effettuare il pagamento della quota (totale o della prima rata) al momento dell'iscrizione.
- Richiesta di prestito strumento (1° anno, salvo casi particolari)

* Disponibile sul sito web della SPM: spmbaretti.org

Sedi e data di inizio

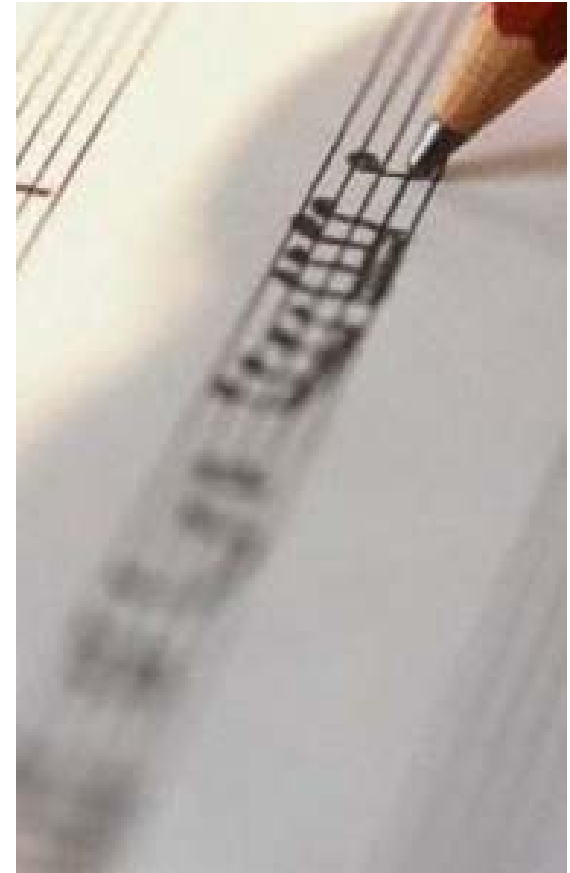
Sedi

- Casa del Quartiere
- Cineteatro Baretta
- Scuola elementare «S. Pellico»
- Scuola media «A. Manzoni»

Data inizio

Lunedì 3 ottobre (salvo imprevisti e situazioni particolari)

1. Caratteristiche della SPM
2. Proposta didattica
3. Quote e sostenibilità
4. Iscrizioni
- 5. Organizzazione**



Organizzazione della SPM

- . Il Coordinamento funge da 'cabina di regia'
- . Si incontra ogni 2 mesi ca.
- . È composto da insegnanti, famiglie e volontari Baretti
- . E' attualmente articolato in 4 ambiti



Organizzazione della SPM



- Mercatino strumenti online
- Inventario magazzino strumenti
- Grafica e comunicazione
- Logistica (allestimento dei luoghi di concerto)
- Foto & video (per documentazione interna)