

Karolina Tatar

Nata a Varsavia (Polonia) il 29/12/1992. Grazie alle tradizioni musicali di famiglia inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni, ottenendo in seguito il diploma della scuola musicale di I grado "Henryk Wieniawski" a pieni voti.

Oltre agli studi pianistici, approfondisce lo studio musicale della ritmica con il metodo Dalcroze e si specializza nella direzione di coro all'Università di Musica "F. Chopin" di Varsavia laureandosi con il voto "Distinto".

Durante gli studi universitari si trasferisce al Conservatorio "G. Verdi" di Torino grazie alla partecipazione al progetto "Erasmus +" presso il Dipartimento di Composizione Corale e Direzione di Coro studiando sotto la guida di Dario Tabbia (direzione di coro), Livia Conte (pianoforte), Marco Zuccarini e Carlo Bertola (musica da camera).

Partecipa attivamente a diverse masterclass in Direzione Corale in Polonia, Italia, Ungheria, Austria e Irlanda con dei Maestri rinomati come Nicole Corti, Peter Broadbent, Johannes Prinz, Ragnar Rasmussen e collabora come Assistente Direttore con diversi cori e orchestre tra cui l'Orchestra da Camera dell'Università Medica di Varsavia e il Coro "Skoraczewski" di Varsavia.

A Torino è stata membro ufficiale del coro Torino Vocalensemble con il quale ha ottenuto diversi riconoscimenti prestigiosi tra cui nel 2015 al Concorso Internazionale di Canto Corale Seghizzi a Gorizia, nel 2016 al Concorso Corale Nazionale del Lago Maggiore e nel 2018 all'VIIIª edizione del Concorso Corale Nazionale "Città di Fermo".

Nel 2017 ha creato a Torino l'ottetto vocale "Ensemble Nowa Muzyka" che, poi, ha diretto per un periodo di due anni.

Dalla giovanissima età ha partecipato a numerosi concorsi di canto a Varsavia vincendo vari riconoscimenti.

Da diversi anni compone delle canzoni di musica leggera (ballate, pop lirico) con i testi in italiano, in inglese e in polacco. Ha partecipato come cantautrice in vari concorsi internazionali di composizione.