



Curriculum Vitae

Cognome .Gripshi

Nome. Eriola

Mansione. Violista

Data di Nascita. 28.05.1981

Luogo. Durres (Albania)

Residente in. Via Santa Giulia 31
cap 10124. Torino

C.Fiscale. GRPRLE81E68Z100K

Nr Enpals. 2025095

E-mail. eriolagripshi@gmail.com

Nr cell. +39 328 73 34 980

Eriola Gripshi, nasce a Durres Albania nel 1981 e inizia lo studio del violino all'età di 6 anni, presso il liceo musicale della sua città. All'età di 15 anni inizia lo studio della viola, conseguendo il titolo di laurea con il massimo dei voti all

Accademia delle Arti di Tirana sotto la guida del M° Arian Paco.

Nel 2005 giunge in Italia per diplomarsi presso l'Istituto Musicale della Valle d'Aosta nella classe

del M° Giuseppe Santoro diplomandosi nel 2006. Effettua un anno di tirocinio presso lo stesso Istituto e successivamente frequenta il corso triennale di alto perfezionamento presso la Scuola Musicale di Milano nel 2006-2009 sotto la guida del M° Simonide Braconi.

Inoltre ha frequentato un master class con il M° Raymond Glatard presso 'Orchestre des Jeunes de la Mediterranèè 2004 – 2005, Francia.

Ha frequentato il corso estivo con il M° Thomas Furi violinista e violista nel 2007, Cortanze (Asti).Consegue l'attestato di frequenza nel 2008 al

progetto europeo per esercitazioni orchestrali 'Il piccolo palcoscenico' sotto la guida delle prime parti del Teatro Regio di Torino, Teatro La Fenice. Nel 2009 ha frequentato il corso post diploma per l'Attività musicale

e l'autoimprenditorialità presso l'Accademia Teatro alla Scala.

Nel 2009-2011 copre il ruolo come violista del Quartetto 'Obligato' che si è perfezionato con il M° Enrico Bronzi e il M° Manuel Zigante. Nel 2010 al quartetto

si è aggiudicato il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale 'Città di Moncalieri',e il secondo premio al Concorso Internazionale di Asti.

Ha collaborato e collabora con; Orchestra La Verdi di Milano,Ueco Orchestra e Coro Stefano Tempia,Filarmonica di Torino,Siglo XX Spagna. Orchestra Master dei Talenti della Fondazione CRT di Torino, Orchestra Sinfonica di Asti,Orchestra Giovanile del Piemonte (Ivrea), Orchestra Ritmico Italiano,sotto la guida dei direttori nazionali e internazionali come; Riccardo Chailly, Renato Rivolta,Enrico Bronzi, Juray Valcuha, Xian Zhang, John Axelrod,Simone Pedroni, Claus Peter Flor,Gudni Emilsson, Diego Basso, Renato Serio ect.

Dal ottobre 2009, settembre 2011 ha collaborato al progetto biennale come violista dell 'Lab Orchestra Giovanile' Aosta.

Dal 2009 è la coordinatrice del 'Festival della Musica da Camera' di Durazzo,Albania.

Nel 2010 ha registrato la Suite per otto musicisti 'Terre (in)moto ' del compositore Cristian Thoma.

Dal 2013 insegna violino, viola e propedeutica musicale.

Collabora con la Scuola 'Artemusica' di Nichelino.

Associazione di Borgaro Torinese, Associazione CineBaretti di Torino Scuola Popolare di Musica come insegnante di Viola e propedeutica musicale presso le Scuole materne 'Bay,Cavoretto,Rubatto (Torino)

Ha collaborato con L'istituto Comprensivo di Trofarello per 2 anni al progetto ' Crescere in Orchestra' seguendo le classi della 1,2,3 elementare.

Dal 2014 collabora con l'Associazione 'Piccole Impronte' di Torrazza Piemonte, progetto 'Violini' e propedeutica alla materna età 3-5 anni.
Dal 2013 fa parte della giuria al 'Children's Fest' di Nichelino.
Consegue L' attestato di frequenza al Seminario di Formazione e Aggiornamento di Body Percussion con Ciro Paduano nel settembre 2016.

Sta frequentando il 2° anno del Corso di Formazione C.M.L presso l'associazione

Musical Garden (Asti)