

Curriculum vitae Giuliana Toselli

Ha studiato presso il Conservatorio, dove, dopo essersi diplomata, consegue la laurea specialistica ad indirizzo cameristico in violino sotto la guida del M.° Agazzini e in violino barocco nella classe della M.° L. Mosca, frequentando parallelamente il corso di specializzazione col M.° Robinson al Conservatorio "Cantelli" di Novara. Ha partecipato alle masterclass e ai corsi di specializzazione tenuti da Rosso, Marin, Lamberto, Rossi, Centurioni, Brodski, Gorli, Canino, Ganz e Accardo. Ha suonato con varie formazioni cameristiche per il Festival di musica da camera "Gaulitana" dell'isola di Malta, per il concerto di benvenuto per il Premio Nazionale delle Arti 2009, al festival di Ala di Trento, per la manifestazione "Suona francese", per la "Festa della musica", per l'inaugurazione del cembalo restaurato presso la Venaria Reale e, nella stessa sede, per la Festa Barocca, in occasione del Salone del Libro, per la Società Filarmonica di Trento, per "Armonie sull'altopiano" a Folgaria, per . Ha seguito il corso di musica da camera tenuto dai fratelli Pepicelli a Dongo, il corso di perfezionamento in Musica da Camera dell'Accademia di musica di Pinerolo tenuto dal Trio Debussy, quello tenuto a Firenze dal M. Masi e il laboratorio di musica contemporanea tenuto dal M. Gorli presso il Conservatorio di Torino.

Collabora con varie orchestre piemontesi; tra queste ha partecipato alla realizzazione di dischi rispettivamente per le etichette Decca ed Elegia con l'orchestra Camerata Ducale di Vercelli e con la Turin Baroque Orchestra. Ha ottenuto il secondo premio alla prima edizione del Premio Pugnani, nella categoria Musica da Camera.