

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BORRACCINI GIACOMO
Indirizzo	Via Aosta n° 4 – 63100 – ASCOLI PICENO
Telefono	0736/43856 – mobile 392/1268360
E-mail	gborrach@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	3 MARZO 1995

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Licenza media conseguita presso la Scuola Media Statale ad indirizzo Musicale “L. Luciani” di Ascoli Piceno nell’anno scolastico 2008/2009, con votazione 9/10.

Pagella d’oro per l’anno scolastico 2008/2009.

Diplomato in tromba con il massimo dei voti (10/10) presso il Conservatorio Statale di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo nell’anno accademico 2012/2013.

Diplomato con il voto di 90/100 presso il Liceo Scientifico “A. Orsini” di Ascoli Piceno (corso P.N.I.) nell’anno 2013/2014.

Laurea in Ingegneria Elettronica presso il Politecnico di Torino conseguita nell’anno accademico 2016/2017 con votazione 100/110.

Frequenta l’ultimo anno della Facoltà di ingegneria elettronica con indirizzo “Micro & Nano Systems” presso il Politecnico di Torino.

Dall’anno accademico 2015/2016 frequenta presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino i corsi preaccademici di Composizione sotto la guida del Maestro P. Tonini Bossi.

COMPETENZE MUSICALI

Ha iniziato a suonare la tromba nell’anno scolastico 2006/2007, frequentando la Scuola Media Statale ad indirizzo Musicale “L. Luciani” di Ascoli Piceno, con il Prof. Cesare Ficcadenti. Negli anni scolastici 2007/2008 e 2008/2009 partecipa al Concorso Nazionale di Musica da Camera “Città di S. Severino Marche”, sezione solisti-fiati, dove si classifica, per due volte consecutive, 1° assoluto.

Ha partecipato a diversi Master Class tenuti dai Maestri Lucchi, Pierobon, Giuffredi, Rossi, Leonardi, Ottaviani, Santochirico, Bellini, Tarkovi.

Ha collaborato con l’orchestra della Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi con la quale ha partecipato al Concerto inaugurale della stagione sinfonica del Teatro dell’Opera di San Pietroburgo diretta dal Maestro Mirco Barani ed al Tuscia Opera Festival di Viterbo.

Nel maggio 2012 esegue la suite per orchestra, tromba e corno inglese “Quite City” di Aaron Copland, in qualità di solista con l’Orchestra del Conservatorio di Fermo.

Dal gennaio 2010 al luglio 2016 è 1° tromba dell’Orchestra Giovanile di Roma diretta dal M° Vincenzo Di Benedetto. La stessa orchestra si è esibita nelle sale più importanti della capitale e di altre città italiane ed europee, sotto la direzione dei Maestri Piersanti, Martin, Schambadal.

Nel luglio del 2014 partecipa, con l’Orchestra Giovanile di Roma, al Festival delle Orchestre Giovanili di Alicante (Spagna) e nel luglio del 2016 al Festival delle Orchestre Giovanili di Charente Maritime (Francia).

Nelle estati 2018 e 2019 ha collaborato con “La camerata Musicale del Gentile” di Fabriano (AN) per svolgere attività di volontariato all’interno del progetto lirico-sinfonico “LiricoStruiamo” nelle aree del centro Italia colpite dal sisma del 2016.