



Pamela Pelaez Figueroa è nata a Lima,Peru, inizia gli studi musicali con il M° Cesar Vivanco presso il conservatorio nazionale di Lima. Ha continuato gli studi pr Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino dove ha conseguito la laurea di secondo livello con il massimo dei voti sotto la guida del M ° Edgardo Egaddi. Ha partecipato a diverse master-class di perfezionamento con diversi flautisti importanti come Patrick Gallois ,Andrea Manco , Jose Toro, Robert Dick, Peter Luckas Graff,Maria Siracusa ,Giampaolo Pretto. Dal 2021 frequenta il biennio di Didattica strumentale presso il conservatorio Giuseppe Verdi. Dal 2005 al 2008 ha fatto parte delle orchestre sinfoniche infantili e giovanili del sistema venezuelano con il maestro Wilfredo Tarazona a Lima. Nel 2007 suona come solista nella stagione concertistica della sinfonica nazionale di lima nella sezione giovani. Si è esibita come solista e in formazione da camera,in formazione orchestrale in diverse stagioni concertistiche festival Musica nel Bosco a Groscavallo (TO) 2016, Concerto Evento Maria Reich Associazione Nuovi Orizzonti, 2015, concerto al Centro Etnologico canavesano di Baio Dora. Si è esibita in diversi teatri come il teatro regio , teatro carignano con l'orchestra Nuovi Orizzonti, orchestra opera symphony. Nell'ambito didattico dal 2010 collabora con diverse associazioni musicali

come insegnante di flauto traverso e propedeutica. Dal 2016 fino al 2021 ha collaborato con il centro studi Roberto Goitre e nel 2020 ha ottenuto la qualifica del sistema Goitre seguendo un percorso triennale in didattica della musica. Nel 2022 ha insegnato nella scuola media di indirizzo musicale Francesco Gonin di Giaveno.