

Nato a Siracusa, ha iniziato gli studi dello strumento presso l'Istituto Musicale "G. Privitera" di Siracusa nella classe del M° Carmelo Fedè, per essere poi ammesso al triennio accademico di tromba presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania. Trasferitosi in seguito al Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del M° P. Russo, nell'ottobre 2015 ha conseguito la laurea di primo livello con il massimo dei voti e lode; si è poi specializzato con il M° R. Rossi e il M° F. Cudiz, conseguendo la laurea di II livello col massimo dei voti nell'ottobre 2018, sempre a Torino. Tra le collaborazioni in ambito cameristico spiccano quella con il "Trio Debussy", l'orchestra da camera "G.B. Polledro", l'orchestra d'archi della "De Sono", l'ensemble "Antidogma" per MITO Settembre Musica, l'orchestra da camera "Les Offenbachiates du Briançonnais", l'ensemble del collegio universitario "R. Einaudi" di Torino e i "TORùn Brass Quintet", da lui stesso fondato. Ha collezionato esperienze con le orchestre giovanili dei Conservatori di Catania e di Torino (con quest'ultima ha eseguito come solista il concerto per tromba e orchestra di A. Arutunian), oltre ad aver collaborato con orchestre professionali come l'OFT, l'Accademia Corale "Stefano Tempia", la fondazione "Teatro Coccia" di Novara. Si esibisce di frequente anche come solista e in duo, come quando ha eseguito per il programma televisivo "Nessun dorma" su Rai 5, il brano "Per questo" per soprano e tromba, alla presenza in studio del compositore stesso, il M° Giacomo Manzoni. Ha partecipato a diverse masterclass di perfezionamento insieme a insegnanti del calibro di R. Delmotte, M. Sommerhalder, K. Steenstrup, A. Vizzutti, S. Nakariakov. Frequenta tutt'ora il corso di Alto Perfezionamento tenuto dal M° E. Ottaviani a Roma presso l'Accademia Praeneste. Ha vinto diversi premi come primo classificato per le borse di studio "De Sono" e "Lucia Immirzi Pennarola", oltre ad un secondo posto al premio "Stefano Tempia". Ha frequentato il corso annuale "Obiettivo Orchestra", in collaborazione con la Filarmonica del Teatro Regio di Torino, presso la scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e il corso "Professione Orchestra" in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e l'Accademia di Pinerolo. Ha affiancato alla carriera musicale gli studi ingegneristici presso il Politecnico di Torino, conseguendo la laurea di I livello in Ingegneria Meccanica nel luglio 2018, con una tesi in collaborazione con "Bosc strumenti musicali". Continua tutt'ora gli studi presso il Politecnico di Torino frequentando il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Meccanica.