



## **Eriola Gripshi**

inizia lo studio del violino all'età di 6 anni presso il liceo musicale della sua città natale Durrës. All'età di 15 anni inizia lo studio della viola, conseguendo il titolo di laurea nell' ' 2004 con il massimo dei voti all'Accademia delle Arti di Tirana sotto la guida del M° Arian Paco. Nel 2005 giunge in Italia per diplomarsi nell' ' 2006 presso l'Istituto Musicale della Valle d'Aosta. Effettua un anno di tirocinio presso lo stesso Istituto e successivamente frequenta il corso triennale di alto perfezionamento presso la Scuola Musicale di Milano nel 2006-2009 sotto la guida del M° Simonide Braconi. Inoltre ha frequentato un master class con il M° Raymond Glatard presso 'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée 2004 – 2005, Francia. Ha frequentato il corso di perfezionamento con il M° Thomas Furi violinista/ violista nel 2007, a Cortanze ( Italy) Conseguisce l'attestato di frequenza nel 2008 al progetto europeo per esercitazioni orchestrali 'Il piccolo palcoscenico' sotto la guida delle prime parti del Teatro Regio di Torino, Teatro La Fenice. Nel 2009- 2010 ha frequentato il corso post diploma per l'Attività musicale l'autoimprenditorialità presso l'Accademia Teatro alla Scala. Nel 2009-2011 copre il ruolo come violista del Quartetto 'Obligato' che si è perfezionato con il M° Enrico Bronzi e il M° Manuel Zigarette.

## **Collaborazioni Artistiche**

Ha collaborato e collabora con ; Orchestra Sinfonica e Coro La Verdi di Milano, Orchestra e Coro Stefano Tempia, Filarmonica di Torino, Siglo XX Spagna. Orchestra Master dei Talenti della Fondazione CRT di Torino, Orchestra Sinfonica di Asti, Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta, Orchestra Giovanile del Piemonte (Ivrea), OSA Orchestra, Orchestra Ritmico Italiano, sotto la guida dei direttori nazionali e internazionali come; Riccardo Chailly, Renato Rivolta, Enrico Bronzi, Juray Valcuha, Xian Zhang, John Axelrod, Simone Pedroni, Claus Peter Flor, Gudni Emilsson, Diego Basso, Emmanuel Siffert, Renato Serio, Beatrice Venezi, Marcello Rota. Dal ottobre 2009, settembre 2011 ha collaborato al progetto biennale come violista dell' 'Lab Orchestra Giovanile' Aosta. Dal 2009 è la coordinatrice del 'Festival della Musica da Camera' di Durrës, Albania.

Nel 2010 ha registrato la Suite per otto musicisti 'Terre(in)moto ' del compositore Cristian Thoma.

Nel novembre 2019 ha collaborato come violista nella prima esecuzione assoluta dell'opera 'Mettici il cuore' di Valentino Corvino , prodotta dalla Fondazione Teatro Coccia di Novara.

### **Riconoscimenti/ Certificazioni**

Nel 2010 al quartetto 'Obligato'si è aggiudicato il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale 'Città di Moncalieri',e il secondo premio al Concorso Internazionale di Asti.

Nel 2013 ha fatto parte della giuria al 'Children's Fest' di Nichelino.

Ha conseguito il Certificato Finale per il Conseguimento dei 24 CFA nell'anno 2019-2020 presso il Conservatorio G. Verdi di Torino.

Ha conseguito il corso di formazione musicale CML Suzuki Children's Music Laboratory con Elena Enrico (Asti 2018-2020).

Ha conseguito l'abilitazione del 1 livello per l'insegnamento della viola con il Metodo Suzuki presso CESMI di Roma con Joanne Martin nel 2022.