



Clarissa Marino ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 8 anni con Paolo Conte. A 11 anni viene ammessa prima in graduatoria al Conservatorio G. Verdi di Torino dove si perfeziona con i maestri Sergio Patria, Dario Destefano e Massimo Macri con cui si diploma nel 2018.

Ha svolto una parte dei suoi studi alla Hugh Hodgson School of Music di Athens (USA) con il maestro David Starkweather. Studia e si esibisce anche in varie formazioni cameristiche quali duo e trio con pianoforte e quartetto d'archi con il quale è stata premiata all'European Music Competition.

Ha seguito numerose masterclass di violoncello e musica da camera con maestri di fama internazionale quali Mischa Maisky, Mario Brunello, Natalia Gutman, Amiram Ganz, Christa Butzberger, Fabio Biondi, Simone Bernardini e Simonide Braconi.

Ad agosto 2017 partecipa per il secondo anno al Festival Sesto Rocchi e, a Settembre, si esibisce al Conservatorio di Torino e al Teatro "Dal Verme" di Milano in occasione di MiTo Settembre Musica eseguendo in prima assoluta "Per aspera ed astra" di Gianluca Cascioli.

Grazie alla Borsa di Studio "Open Source" ha frequentato il corso di violoncello all'Accademia di Musica di Pinerolo con Marianne Chen e Leonardo Sesenna. Nel 2017 è stata inoltre,

ammessa all'Accademia Europea del Quartetto a Fiesole, seguita dai maestri Andrea Nannoni e Antonello Farulli.

Nell'Ottobre del 2020 , sotto la guida di Antonio Valentino, Manuel Zigante e Marianna Sinagra, consegue la laurea di secondo livello in Musica d'Insieme al Conservatorio G.Verdi di Torino ottenendo il massimo dei voti.

Viene successivamente ammessa al Corso di Obiettivo Orchestra presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo , dov'è seguita dai Maestri Amedeo Cicchese e Relja Lukic, prime parti del Teatro Regio di Torino.

Ha avuto l'opportunità di esibirsi per realtà di altissimo livello quali: la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale nell'Ottobre del 2022 in diretta su Rai Radio 3, l'Amiata Piano Festival nell'Agosto del 2021 presso il Forum Fondazione Bertarelli e, al Teatro Ponchielli di Cremona, con Silvia chiesa e l'ottetto di violoncelli C3 oltre che per il TedX del 2022; per l'Unione Musicale in formazione di duo con pianoforte e quartetto, l'Accademia della Voce Piemonte in formazione cameristica, Camerata Ducale presso l'Auditorium Giovanni Arvedi di Cremona e su Rai5 per il programma "Nessun Dorma" condotto da Massimo Bernardini.

Dal 2017 ha preso a cuore la didattica e tutt'ora si dedica all'insegnamento in diverse realtà Torinesi quali la Scuola Popolare di musica di Torino.

Attualmente si esibisce con artisti di fama internazionale quali Silvia Chiesa, Roberto Cacciapaglia, Jeremiah Fraites e Andrea Laszlo De Simone con il quale ha anche registrato le colonne sonore dei film "Promises" di Amanda Sthers e "Le Regne Animal" di Thomas Cailley.