



Teodora Gapik intraprende lo studio del violino all'età di nove anni al Conservatorio "Ilija Nikolovski-Luj" di Skopje (Macedonia) nella classe di Zoja Markovich e poi in quella di Sihana Badivuku. In seguito si trasferisce a Torino e viene ammessa al Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" dove consegue brillantemente il diploma. Nel 2005 ha preso parte, insieme ad altri giovani musicisti, al Buxus String Consort fondato da Ezio Bosso e ha partecipato alla registrazione di musiche per Rai Fiction. Ha seguito un corso di perfezionamento all'Accademia di Musica di Pinerolo nella classe di Dora Schwarzberg e Adrian Pinzaru; ha frequentato i corsi estivi tenuti dal Trio Johannes presso il castello di Cortanze e ha inoltre partecipato a masterclass tenute dal M° Francesco Manara, M° Florian Zwiauer e M° Stefano Pagliani. Ha frequentato i corsi speciali di violino a Fiesole nella classe di Elena Mazor e P. Vernikov e nel biennio 2007-2009, risultata vincitrice di borsa di studio, ha ricoperto il ruolo di primo dei secondi violini presso l'Orchestra Giovanile Italiana. Nel 2010 ha frequentato l'Accademia Musicale di Firenze nella classe di O. Semchuk. Ha collaborato con numerose orchestre tra cui l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra della Corale "Stefano Tempia", l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta, l'Orchestra "Archi" della De Sono Associazione della Musica, l'Orchestra della fondazione CRT, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Sinfonica di Savona e la World Youth Orchestra suonando sotto la direzione di J. Tate, C. Abbado, R. Muti, G. Nosedà, J. Axelrod.

Risultata vincitrice di una borsa di studio della Fondazione CRT e Fondazione Gorla, ha collaborato stabilmente con l'Orchestra Filarmonica di Torino e il progetto "11 Archi" per tutto il 2010 esibendosi in formazioni da camera e in veste di solista.

Dal 2010 frequenta i corsi di formazione di didattica della docente Susan Siman, per anni collaboratrice del M° J. A. Abreu all'interno di "El Sistema". Dallo stesso anno insegna presso il nucleo Scuola Popolare di Musica dove attualmente ricopre il ruolo di coordinatore orchestrale e di insegnante violino. Nell'estate 2014 ha partecipato al progetto europeo Sistema Europe ad Istanbul in qualità di docente preparatore per i violini. Dall'ottobre 2015 fino a giugno 2017 ha fatto parte dello staff di insegnanti presso la Scuola di Musica Dedalo di Novara.

Nel febbraio 2014, dopo una selezione nazionale, è risultata vincitrice di una borsa di studio per il primo Master per Operatori Musicali realizzato in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione

presso l'Università di Firenze e la Scuola di Musica di Fiesole concludendo il percorso nel marzo 2015 con una votazione di 110/110. Nell'estate 2015 ha collaborato per il Busker Festival di Pescara e Sarnico insieme ad artisti del Cirko Vertigo e la compagnia Blu Cinque e, in qualità di violinista, ha improvvisato dal vivo su basi di musica elettronica. Nel 2016 ha effettuato una tournée in numerose città della Cina con l'abruzzese Italian Philharmonic Orchestra. Dal 2017 fa parte del Quartetto Archidee con cui effettua numerose collaborazioni e concerti sul territorio italiano.

*Teodora Gapik began studying the violin when nine years old at the "Ilija Nikolovski-Luj" Conservatory of Music in Skopje (Macedonia) in the class of Master Zoja Markovich and then in the class of Master Sihana Badivuku. Afterwards she moved in Turin and was admitted to the Conservatory of Music "Giuseppe Verdi" where she obtained her diploma brilliantly.*

*In 2005 she took part in the Buxus String Consort founded by Ezio Bosso along with other young musicians, and participated in the recording of music for Rai Fiction. She attended a specialization course at the Academy of Music in Pinerolo in Dora Schwarzberg and Adrian Pinzaru classes. She attended summer courses held by the Trio Johannes at the Cortanze castle (Italy) and participated in master classes held by Maestro Francesco Manara, Maestro Florian Zwiauer and Maestro Stefano Pagliani. She attended special violin courses in Fiesole in the class of Elena Mazor and P. Vernikov and in the biennium 2007-2009 being the winner of scholarship, she served as the first of the second violins in the Italian Youth Orchestra.*

*In 2010 she attended the Music Academy of Florence in the Master O. Semchuk class. She collaborated with numerous orchestras including the Orchestra Filarmonica di Torino, the Orchestra Corale "Stefano Tempia", the Symphonic Orchestra of the Aosta Valley, the Orchestra "Archi" of De Sono Music Association, the CRT Foundation Orchestra, the Teatro Regio Orchestra, the Symphonic Orchestra of Savona and the World Youth Orchestra playing under the direction of Director J. Tate, C. Abbado, R. Muti, G. Nosedà, J. Axelrod.*

*As a winner of the scholarship from the CRT Foundation and Gorla Foundation, she permanently collaborated with the Orchestra Filarmonica di Torino and the "11 Strings" project throughout 2010, performing in chamber ensembles and as a soloist.*

*Since 2010 she attended teaching courses held by Maestro Susan Siman, who had long been a strict collaborator of Maestro J. A. Abreu in "El Sistema." From 2010 she also teaches at the "Scuola Popolare di Musica" (Popular Music School) in Turin where she currently holds the position of orchestra coordinator and violin teacher. In summer 2014 she was in the European project Sistema Europe in Istanbul as a teacher of violin section. Since October 2015 to June 2017 was part of the teaching staff at the School of Music Dedalo of Novara.*

*In February 2014, after a nation-wide selection, she won a scholarship to the Music Practitioner Master, the first edition of a course held in collaboration with the Faculty of Education at the University of Florence and the Fiesole School of Music and completed it in March 2015, with a score of 110/110. In summer 2015 she worked for the Busker Festival of Pescara and Sarnico (Italy) with artists from the Cirko Vertigo and BlucinQue Company and, as a violinist, improvised on electronic music bases. In 2016 toured several cities in China with the Abruzzo Italian Philharmonic Orchestra. Since 2017 she is a member of Quartetto Archidee with whom she carries out numerous collaborations and concerts on the Italian territory.*